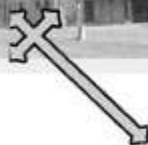


De Drie Goddelijke Deugden

Ravels ■ Weelde ■ Poppel



TIJDSCHRIFT VAN DE HEEMKUNDEKRING

NICOLAUS POPPELIUS VZW

Jaargang 11, nr. 43: maart 2007

Heemkundekring Nicolaus Poppelius Ravels-Weelde-Poppel V.Z.W.

Adres: Torenstraat 12, 2381 Weelde

Bankrekening: 733 3522204-67

Lidmaatschap: inclusief abonnement op "De Drie Goddelijke Deugden": 16 euro

BESTUUR:

Voorzitter:	Laurent Woestenburg,	Beatrijs van Nazarethlaan 2,	2382 Poppel	014/656993
Ondervoorzitter:	Marc Van Gorp,	Grote Baan 97 bus 7,	2380 Ravels	014/656905
Secretaris:	Ria Verheyen,	Welvaartstraat 14,	2300 Turnhout	014/421839
Penningmeester:	Agnes Luyten,	Berkenlaan 91,	2380 Ravels	014/658346
Leden:	Stan De Kinderen,	Hogevoortstraat 1,	2380 Ravels	014/655030
	Hans Jansen,	Tilburgseweg 9,	2382 Poppel	014/657370
	Jos Nooyens,	Overbroek 15B,	2382 Poppel	014/658636
	Frans Slegers,	Steenweg op Weelde 60,	2382 Poppel	014/655751
	Jos Verhoeven,	Koning Albertstraat 87,	2381 Weelde	014/656198
	Gaston Verhoeven,	Steenweg op Weelde 94,	2382 Poppel	014/655554
	Marc Vermeeren,	De Meerkens 10,	2382 Poppel	014/658838
	Magda Vloemans,	Turnhoutseweg 2,	2381 Weelde	014/655156
	Marinus Willems,	Weeldestraat 154,	2381 Weelde	014/655728

REDACTIEADRES:

Marc Vermeeren	De Meerkens 10,	2382 Poppel	014/658838
----------------	-----------------	-------------	------------

Voor informatie in verband met de inhoud, vormgeving of verschenen teksten kan u steeds terecht op het redactieadres (marc.vermeeren@pandora.be). Wenst u een tekst of een idee voor publicatie aan te bieden, dan kan u dat ook steeds doen bij een van de bestuursleden.

VOORRADIGE PUBLICATIES:

Boek "De Drie van het Noorden"	5 euro
De Drie Goddelijke Deugden, jaargangen 1 t/m 5 + "De Drie van het Noorden"	25 euro
De Drie Goddelijke Deugden, jaargangen 1 t/m 5: per jaargang	6 euro
De Drie Goddelijke Deugden, jaargangen 1 t/m 5: per los nummer	1,75 euro
De Drie Goddelijke Deugden, jaargangen 6 en 7: per los nummer	3euro
De Drie Goddelijke Deugden, jaargangen 8 t/m 10: per los nummer	4 euro
Verjaardagskalender	6 euro

ARCHIEF/MUSEUM:

Raadpleging van het archief kan slechts na afspraak met Marc Vermeeren (014-658838) of tijdens de openingsuren van het museum. Voor groepsbezoeken kan men afspreken met Laurent Woestenburg (014-656993). Het museum is open elke laatste zondag van de maand van 14 tot 17 uur (behalve in december).

WEBSITE:

<http://users.skynet.be/Ravels-Weelde-Poppel>

De Vredesstoeten te Poppel in 1919 en 1945

door Jos Nooyens



Vlag Oudstrijders 1914-1918



Vlag Oudstrijders 1940-1945

De vredesstoet te Poppel (1919)

Op 11 november 1918 om 5.12 uur 's morgens werd in een treinwagon in Compiègne, niet ver van de gruwelijke slagvelden in Noord-Frankrijk, de wapenstilstand tussen de geallieerden en Duitsland ondertekend. Nadat op dinsdag 4 augustus 1914 het Duitse leger ons land was binnengevallen en België gedurende 4 jaar, 3 maanden en één week voor een groot deel in de frontlijn had gelegen, werd op 11-11-1918 om 11 uur het staakt het vuren van kracht en was "Den Grooten Oorlog" voorbij.

Overal in het land werden feestelijkheden en vredesstoeten ingericht, maar in Poppel rouwde men om vier aan het front gesneuvelde dorpsgenoten en men wachtte op de thuiskomst van zijn soldaten. Duitsland was dan wel verslagen, maar om de orde te handhaven in het verscheurde en politiek verdeelde land had men een bezettingsleger nodig, en vele jongens die vier lange jaren aan het front hadden gestreden, werden als bezetters naar Duitsland gestuurd.

Louis Heykants, oudstrijder, mocht nog 6 maanden wacht gaan kloppen op een Rijnbrug zoals zijn foto en tekst op de achterzijde ons leert.

Met de zinsnede "die beeren" op de achterzijde van de foto bedoelt Louis de Duitse grenswachters die de hele oorlog aanwezig waren aan het brugske in Aarle om de grens van het neutrale Nederland te bewaken. Henri Aerts (Rie van 't Smidje) was in Parijs herstellende van een spectaculaire maagoperatie (reeds beschreven in ons tijdschrift) en kwam pas terug eind februari. En zonder hun twee medestrijders wilden de "Fiere Poppelse Helden" niet aan een feest deelnemen.

En zo gebeurde het dat de vredesstoet pas op 20 mei 1919, zes maanden na de wapenstilstand van W.O.I., door de Poppelse straten trok.

Van die vredesstoet vonden wij tot nu toe maar twee foto's terug. De nog in leven zijnde Poppelse getuigen waren toen nog jonge kinderen en weten er niet veel van te vertellen. Er wordt verteld dat

Alois Walschots, oud-strijder, en Liza Poppeliers de eer te beurt viel om als ruiterkoppel Koning Albert en Koningin Elisabeth uit te beelden, maar foto's zijn daar niet van bewaard gebleven. Op de grote foto zien wij 36 Poppelse oudstrijders, broederlijk bij elkaar onder een forse feestark van dennengroen, versierd met slingers en lampions en een op de foto bijna onleesbare slogan: "Dankt en juicht U fiere Poppelse helden toe. Hoerah!!"

Op de daken van de laagbouwhuizen van smid van Beurden en Louis De Jongh (janhagel) zijn drie Belgische vlaggen langs een dakpan naar buiten geschoven en de strijders in uniform staan en zitten midden op de kasseien van de Dorpsstraat, daar waar de tramlijn een bocht maakt voor de Pastorijstraat.

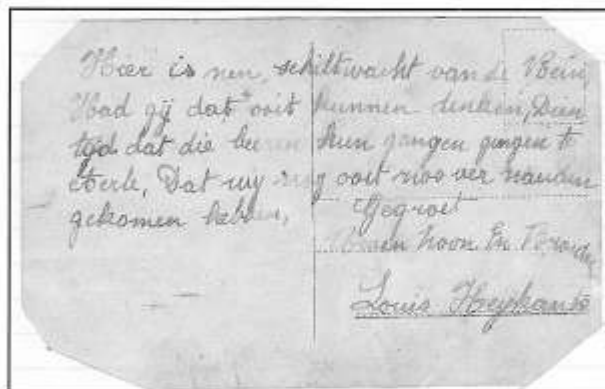
Karel Van der Voort (tweede van links) is in zijn uniform van dienstdoende veldwachter en Broeder Jules Haagen (21) draagt zijn zwart kloosterhabijt. De soldaat voorlaatste rechts op de foto is in het uniform van een kantonier of stoom-tram-machinist. Op de achtergrond ziet men vaag het oud gemeentehuis (ons toekomstig museum), het schoolhuis en de huizenrij tot en met het huis van maalterij Moonen.

De tweede foto doet veronderstellen dat er van die stoet meerdere foto's zijn gemaakt, en beeldt met een roodkruiswagen het lijden van burger en soldaat uit tijdens die vier jaar oorlog. Vijf verpleegsters in het wit en twee brancardiërs in legeruniform verzorgen vijf gekwetsten op een open landwagen met houten wielen. De wagen, gedrapeerd met witte lakens waarop goed zichtbaar twee rode kruisen zijn aangebracht staat op de Steenweg Weelde in de richting Weelde.

De tramlijn met boordsteen ligt achter de wagen en op de kasseiweg van drie meter breed kunnen twee karren mekaar niet passeren. Een geladen kar had bij zulk manoeuvre voorrang en het minst zware voertuig moest uitwijken naar de onverharde zone die op deze foto wel op een fietspad lijkt.



Foto links: Louis Heykants houdt de wacht op een brug over de Rijn in Duitsland



Op de achterzijde van de foto schreef Louis:
 "Hier is nen schiltwacht van de Rein. Had gj dat ooit kunnen denken, Dien tijd dat die beeren hun gangen gingen te Aerle. Dat wij nog ooit zoo ver zouden gekomen hebben. Gegroet. Uwen Zoon en Broeder. Louis Heykants"





De Poppelse oudstrijders tijdens de vredesstoet op maandag 20 mei 1919. Staande: 1.Cornelis van Gestel, 2.Karel Van der Voort, 3.onbekend, 4.Henri De Jongh, 5.Wies Woestenburg, 6.Cornelius Bayens, 7.onbekend, 8.Alois Walschots, 9.Jan Hendriks, 10.Staf De Jongh, 11.Louis Heykants, 12.Henri Aerts, 13.Stan Botermans, 14.Henri Van Heyst, 15.Jules De Jongh, 16 t/m 18: onbekend, 19.Adriaan Moeskops, 20.Jef Vrijzen, 21.Broeder Jules Haagen, 22.onbekend, 23.onbekend, 24.Suske Verhaeren, 25.onbekend, 26.onbekend, 27.Wies Van Beurden, 28.Deresme, 29 en 30: onbekend, 31.A.Botermans, 32.Jozef Timmermans, 33.Henri De Wit, 34.Louis Verhaeren, 35.onbekend, 36.Charel Pijpers

De Vredesstoet te Poppel 1945

Van de vredesstoet die op donderdag 31 mei 1945 door Poppel trok is gelukkig veel meer bewaard gebleven en aan de hand van het programmablad en de meer dan honderd foto's van die stoet, zullen wij de lezer meenemen bij een weder-samenstelling van het gebeuren.

Op 8 mei 1945 in de vroege ochtend om 2.39 uur werd in Berlijn de onvoorwaardelijke capitulatie van Duitsland ondertekend en de gevechten zouden officieel om 23.01 uur ophouden. En dat zou in Poppel gevierd worden.

Onmiddellijk werd een feestcommissie gevormd met o.a. onderpastoor Alois Uydens, gemeentesecretaris Jozef Verheyen, bovenmeester Dockx, Toontje Olieslagers en de oudstrijders van 14-18 en 40-45. Die commissie heeft goed werk gele-

verd want drie weken later, op 31 mei 1945, trok een omvangrijke stoet van vijftig wagens, aangevuld met enkele officiële en spontane groepjes in optocht door ons dorp onder het motto: "Viert geestdriftig, eendrachtig en waardig dezen heerlijken dag".

Nu, na vijf jaar Duitse bezetting, de dag gekomen was dat het deksel van de drukpan mocht, waren de spontaniteit en de humor om als vrije mensen op straat te komen, bijzonder groot, en de thema's van wagens en groepen waren een afspiegeling van wat men vier jaar lang had moeten ondergaan en waarover men nu vrij en vrank zijn gedacht mocht uiten. Het gedrukte programmablad spreekt voor zich zelf, maar in zijn wegwijzer staan twee straatnamen die niet meer bestaan in het Poppelse stratenplan.

GEMEENTE POPPEL

VREDESFEEST 31 MEI 1945.

POPPELAREN : Viert geestdriftig, eendrachtig en waardig dezen heerlijken dag.

Te 10 uur Plechtige Dankmis.

Daarna Hulde aan de gesneuvelden op het kerkhof te velde (Vond)

Wegwijzer van den stoet : Look, Pastorijstraat, Weelde Steenweg, Dorp, Dijk, Kroonstraat, Griebus, Boulevard, Spieken, Trier.

Vorming van de stoet te 2 uur in de Look.

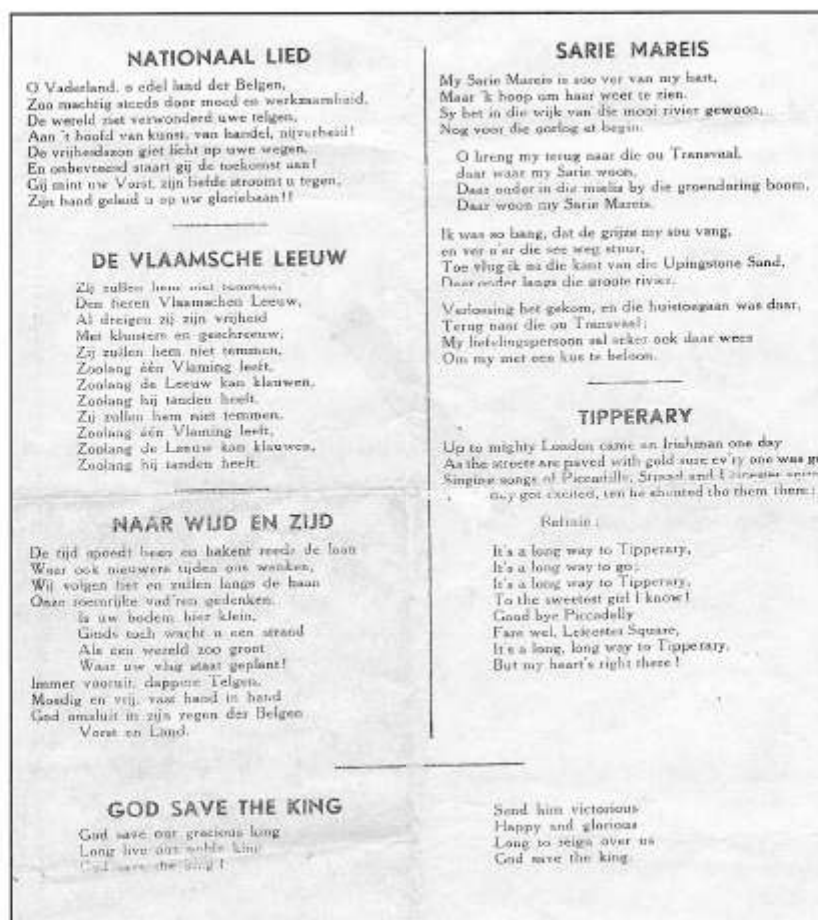
Volgorde van den stoet.

- | | |
|--|--|
| 1. Ruiters | 28. Tank |
| 2. V. Wagen | 29. Kapitulatie |
| 3. Koning Leopold III | 30. We keren ze er uit |
| 4. Vrede door rechtvaardigheid en liefde | 31. Magere kost |
| 5. Bescherming der onderduikers | 32. Onze Kolonie werkte |
| 6. Corporatie | 33. Razzia van de Gestapo |
| 7. Veeopeiseling | 34. Begijnenstraat |
| 8. Slachthuis | 35. Terugtrekkende Duitschers |
| 9. Schrikbewind van Poppel | 36. Vliegende bom |
| 10. De laatste Deutsche Kruiswagen | 37. Rijksdag |
| 11. Sluikslachting | 38. Feestwagen |
| 12. Groep Volksturm | 39. Holland onze Noorderburen |
| 13. Twee blauwe oogen | 40. Football „Poppelia“ |
| 14. Wij varen naar Engeland | 41. De Barakken |
| 15. De klokken uit den toren | 42. Feestwagen |
| 16. Hitler | 43. Toevluchtsoord voor Krijgsgevangenen |
| 17. Aftocht van den Dikken | 44. De Siegfriedlijn |
| 18. De groote aftocht | 45. Passieve Luchtbescherming |
| 19. De keuring voor Duitschland | 46. Verduistering |
| 20. Mijnevelden | 47. De vlucht 1940 |
| 21. Vredewagen | 48. Feestwagen |
| 22. Fanfare | 49. Controle op den boer |
| 23. Nicht Kapitulieren | 50. De Grens |
| 24. Hulde aan den Koning | 51. Inname van Poppel |
| 25. Smokkelaars | 52. Kerkhof |
| 26. Vredesfeest | 53. Oudstrijders 1914-1918 |
| 27. Bevrijdingsfeest | 54. De Gemeente-Overheid |

VREDE - VREUGDE - VERMAAK.

Drukk. F. & J. De Kinderen, Ravels

Programmablad van de vredesstoet



Achterzijde programmabladd

- de Kroonstraat was de korte straat, die ook op heden achter het oude gemeentehuis de Mierdsedijk met de Dorpsstraat verbindt.

- de Griebus was het noordelijk deel van de Dorpsstraat vanaf het gemeentehuis tot ongeveer de Beekseweg. Langs de Griebus stonden vroeger lage, armzalige huisjes, en Griebus (ook met i) zou oorspronkelijk "armtierig" en "krottig" betekend hebben. Griebus en Kroonstraat leven niet meer voort in de volksmond maar Look en Boulevard worden nog algemeen gebruikt. Op de achterzijde van het programmabladd, dat als onkostendekking aan de toeschouwers te koop werd aangeboden, staan zes liederen afgedrukt:

1. Nationaal volkslied de "Brabançonne", de eerste van vier strofen.
2. De Vlaamsche Leeuw, eerste strofe, misschien door sommigen niet geestdriftig meegezongen.
3. Naar wijd en zijd. Minder bekend als meezinger. Houdt in zijn tekst een stille verwijzing in naar "een strand als een wereld zo groot", namelijk de Verenigde Staten van Europa, waar onze onderpastoor

toen al van droomde ...

4. Sarie Mareis, een alom gekende meezinger. Drie strofen en refrein. Het zevende woord in de tweede strofe, een woord dat een (militaire) kleur weer geeft, wijkt bewust of onbewust af van de originele tekst.

5. God save the King - our gracious King? Leopold III? Reeds op 2 mei 1945 sprak de B.S.P. zich negatief uit over de koningskwesitie. Werd voor dit lied gekozen om Leopold III een steuntje in de rug te geven?

6. Tipperary. Vooral het refrein was populair als marslied voor de geallieerde soldaten. Onder het logo "de foto's nauwkeurig bekeken", laten wij nu de stoet aan het oog van de lezer voorbijtrekken. Bij elke foto proberen wij te verduidelijken: A. Wie staat er op de foto? B. Wat wordt er uitgebeeld? C. Tot welke buurtschap behoort de wagen? D. Wat is de slogan of opschrift? E. Waar bevindt de wagen zich in de dorpskom? Waar geen foto beschikbaar is, beperken wij ons tot een woordje uitleg over het thema en in de volgorde houden wij ons stipt aan het programmabladd.

1. Ruiters

1. Martha Marijnissen, 2. Suzanne De Bonnaire, 3. Toke Godschalk. De stoet werd geopend met ruiters. Op de foto drie amazones in de Mierdsedijk. Links achter: huis van Willem Bruurs. Links voor: huis van Joh. De Kort. Wegdek van steenslag met tramlijn



Acht trekpaarden, bereiden zonder zadel, trekken voorbij de vaste camera aan de ruïne van de oude school in de Dorpsstraat, gevolgd door de V-wagen. Op de voorgrond de tramlijn. Bemerkt de ingang van de hof van Jef van Liskens met perenboom, nu Café Mitje.

Ruiters openen de stoet. Links de ruïne van de familie Stadts, kerk zonder torenspits. Bocht in tramspoor voor de Pastorijstraat en heel veel kas-seien

2. V-Wagen



1.Voerman Karel Steyaert, 2.onbekend, 3.J.Haagen, 4.Els Poppeliers, 5.Paula Van Vlasselaer, 6.Marcel Verhagen, 7.Yvonne Abbeel, 8.Piet Bertels. Vredewagen. Dorpsstraat aan de kerk. De V stond voor vrede en zegepraal en werd gevormd met twee opgestoken vingers in V vorm.

V-wagen voor de Poppelse brandweerkazerne in een aanbouw van de uitgebombardeerde oude school in 1940



Achter op de wagen: 1.Marcel Verhagen, werkweigeraar en weggevoerd naar Duitsland. 2.Yvonne Abbeel, weggevoerde naar concentratiekamp in Duitsland. 3.Piet Bertels, werkweigeraar, weggevoerd naar Duitsland.

3. Koning Leopold III



4. Vrede door rechtvaardigheid en liefde



Boven: 1. Theresia Schellekens, 2. Maria Verheyen, 3. Bosmans, 4. Cato Bosmans, 5. Jan Van Beurden, 6. Louis Rieberghs. Foto van Leopold III. Zie ook wagen nr. 24 "Hulde aan den Koning". Buurtschap Griebus en Beekseweg. Slogan: Wij vienen het vredefeest en zingen om ter meest.

Links: 1. Voerman, 2. J. Remeysen met de zegepalm, 3. M. Godschalk, 4. onbekend, 5. Yvonne Slegers met de vredesduif, 6. Pella Appels met foto van Paus Pius XI. Dit was een wagen van de B.J.B.-meisjes



Boven: 1. Jeanne Remeysen, 2. Godschalk met zegepalm, 3. Onbekend, 4. Remeysen, 5. Yvonne Slegers met de vredesduif, 6. Pella Appels. Meisjes B.J.B.

Rechts: Voerman Adriaan Daemen. Tweede wagen van "Vrede door Rechtvaardigheid en liefde" met de B.J.B.-jongens en B.J.B.-meisjes met hun leuze: "Aan ploeg en kruis Trouw"

Onder: Foto van Paus Pius XI. Voerman Karel Van den Ouweland. Bemerkt de dubbele houten elektriciteitspaal.



5. Bescherming der onderduikers

Een schuilhut midden in een bos voor werkweiger-aars onderduikers. Buurtschap Aarledijk. Een voorbeeld voor wat "onderduiker zijn" betekende. Frans Verhaeren, zoon van Judocus, was opgeroe-pen om naar Duitsland te gaan werken in de oorlogsindustrie. Maar Frans weigerde en 's nachts zocht hij zich een slaapstede in een stromijt in de aanstee, een goede vierhonderd meter van de hoeve te Aarle gelegen. Die stromijt had een aanbouw en langs de scheiding kroop Frans naar binnen. Met een zwarte garendraad, gespannen voor die ge-heime ingang controleerde hij of zijn schuilplaats nog veilig was. Toen smokkelaars op een avond die draad verbroken hadden, groef hij zich een le-ger 200 meter verderop in het schaarhout en hij keerde pas terug naar zijn stromijt nadat hij nauw-keurig wist door wie en in welke omstandigheden zijn zwarte garendraad was verbroken.



6. Corporatie



Wagen over Corporatie. Buurtschap Beekseweg. Hier voor de boerderij van Jonkers aan de Beekseweg. Aan de Nationale Landbouw- en Voedingscorporatie moest elke boer, groot en klein, verplicht lidgeld betalen. Alles wat leefde of groeide op de boerderij moest met stalkaart en teeltplan regelmatig aange-geven worden en controleurs vielen te pas en onpas binnen om de levering van melk, vlees en akkerbouw-produkten te controleren of af te dwingen

7. Vee-opeiseling

Van deze groep is geen foto beschikbaar. Als een boer niet kon of wilde voldoen aan zijn verplichte levering, dan kwamen controleurs van de corporatie, dikwijls vergezeld van de Feldgendarmen, de koeien uit de stal halen en als de eigenaar zich verzette, werd hij aangehouden.

8. Slachthuis

Van deze groep is geen foto beschikbaar. De verplicht geleverde dieren werden in het slachthuis van Turnhout geslacht maar men kon een vergunning krijgen om een eigen gemest varken thuis te slachten. Een ambtenaar kwam het thuis wegen of schatten en het mocht niet minder dan 75 kilogram wegen. Met een varkentje in de kuip kreeg men geen vleesbonnetjes en werd men geacht zijn zwijntje mondjesmaat of beter gezegd bonnetjesmaat op te eten.

Op een moment hadden de eerwaarde zusters een varken gekocht en laten slachten. Omdat een varken slachten niet tot de kloosterregel behoort, kregen zij de hulp van een paar bereidwillige geburen om op een avond het geslachte dier in kipkap, bloedworst, pensen, enz. te verwerken. Toen men rond elf uur daar mee klaar was bedankte zuster Josepha de helpers uitbundig en de zusters zouden hen in hun gebeden gedenken voor zoveel hulpvaardigheid. Maar secretaris J. Verheyen stelde voor om eens te controleren of het vlees wel de smaakpapillen kon behagen en al gauw ging er een grote pan vol met "corteletten" te vuur, en dankten de eerwaarde zusters voor de lekkere tractatie.

9. Schrikbewind van Poppel

Wagen van Dorpsstraat-Griebus beeldt schrikbewind uit van Jan Lap, die bekend stond als een verrader. De slogans vermelden:

1. Mina de vliegers komen laag, zou ik mijn pet niet verbergen onder de haag.
2. Baeyens en Pluym kregen een koffiepote. Wij dachten wordt Jan nu helemaal zot.
3. Pierre niet op de tenen lopen, anders mag je met de kermis geen ijsco kopen.

Van Jan Keyzers, de schoenlapper, in Poppel beter gekend onder zijn bijnaam Jan Lap, was geweten dat hij reeds voor de oorlog bekend stond als een onverbeterlijke verklikker. Tijdens de oorlog was Jan Lap de publieke klikspaan die ongevraagd zijn Duitse vrienden allerlei informatie toespeelde. Toen de Duitsers uit Poppel wegtrokken kregen zij in hun kielzog de familie Lap die hun krottig huisje aan de Griebus (nu kapsalon Lutgard) verlieten. Zoon Piet was gesneuveld in dienst van het Duitse leger, en terwijl Jan Lap zijn straf uitzat voor hulp aan de vijand, doken zijn vrouw en twee dochters

plotseling op in Poppel om een woonst op te eisen. Zij werden echter op het koerke achter het gemeentehuis getrakteerd met emmers "beer" uit de aalput en werden in stinkende toestand afgevoerd. Nadien heeft men in Poppel niet veel meer vernomen over de familie Lap.

Kreupele Mie, een Turnhoutse vrouw, woonde naast Jan Lap, en had in het stalletje van haar hofke een geit geslacht zonder slachtvergunning. Jan Lap had dat verraden en de geslachte geit werd aangeslagen en naar het gemeentehuis gebracht waar de "armenraad" er zich mocht over ontfermen. Mie moest voor de rechter verschijnen en kreeg een half jaar voorwaardelijk.

Dit gebeuren werd uitgebeeld door de wagen van de Griebus en dorpsdichter Henri Van Hees had voor die gelegenheid een gepast gedicht gemaakt. Jan Van Heyst heeft er zijn hersenen eens extra voor gepijnigd met het resultaat dat wij nu dat lied, waarvan geen geschreven zinnetje is bewaard gebleven, kunnen meezingen op de wijze van "Daarbij die molen".



1. Voerman Louis Bosmans, 2. Jan Van Heyst met toeter, 3. Woestenburg, 4. Justine Abbeel, 5. Jonkers, 6. Regina Bosmans, 7 t/ 9 onbekend, 10. Lisa Van der Voort. Staande: 1. Jan Van Rooy (Jan Pak), 2. Jos Bosmans (uniform), 3. Roger Van den Hout (toeschouwer)

Het liep zowaarlijk niet te best in al die oorlogs-
jaar

Wel hadden wij wat vetgemest
Maar daarom was 't niet klaar
Wij zochten dan een donkre schuur
Waar 't beest werd afgeslacht
En oome Kees en overbuur
Hielden getrouw de wacht

Refrein:

Daarbij dat schuurke
Dat donker schuurke
Daar vroeg het boerke
Of hij een stuk at mee
En boer en buurke
in 't donker schuurke
Vulden zijn zakken
en 't zaakje was oké

De Griebusplaats in onze buurt
Stond in geen goede faam
En zwarte Jan die altijd tuurt
Door gaatjes en door raam
Zo zag hij dat zijn buurvrouw Mie
Een bok had afgeslacht
Jan Lip Lap buigt zijn kromme knie
De zaak wordt aangebracht

Refrein:

Een moord in 't schuurke
Verklikt door 't buurke
Een half jaar bak
Dat had Jan Lap gelapt
En 't zwarte buurke
Van neven 't schuurke
Hoe spijtig toch
Die is het afgetrapt

Om na te vieren heeft de buurtschap een geit laten
slachten en die feestelijk opgegeten tijdens een
feestje op de zolder bij Van Tilborg.



Boven: De geit van Kreupele Mie wordt door de controleurs meegenomen



Links: Jan Van Rooy (controleur), 2. Pierre Heylen (controleur). Op de wagen: 1. Jan Bax (mulder), 2. Jan Van Heyst, 3. Jos Bosmans, 4. Adriaan Baeyens (in uniform met pijp voorstellende Jan Lap)

10. De laatste Duitse Kruiswagen



Toen de torenspits van de Poppelse kerk werd beschoten zijn er waarschijnlijk een tweetal Duitsers gewond geraakt. Marcel Wouters getuigt dat hij kort nadien in de Dorpsstraat twee Duitse soldaten heeft gezien, die een gewonde kameraad, gezeten op een geweer als draagstok, naar de Krommendijk droegen waar een Duitse verpleegpost was. Men heeft dan een paard en kar opgeëist en zo vertrok de laatste Duitse ambulance richting Tilburg. Op de foto: 1. jongen, 2. gehelmde Duitser, 3. een drietal gekwetsten op de kar.

11. Sluikslachting

Van deze groep is geen foto beschikbaar. Sluikslachten, voor eigen gebruik of voor de zwarte markt, kwam vrij veel voor, ook al stond er een zware straf op. Menig varken werd in de nacht geslacht door gespecialiseerde smokkelaars die het vlees in de zwarthandel verkochten. Als het varken op de ladder hing, schoof men er wel eens een bad gevuld met water onder, want warm vlees zuigt flink wat water op in één nacht.

12. Groep Volksturm



Foto links: 1. Eligius Van Hees (Lisius Pieten was zijn bijnaam), 2. Walterus Van Rooy (Teer Pak was zijn bijnaam), 3. Jef Van Hees. Alledrie staan ze in "Geef Acht" voor het caféterras van Jan Bax-De Wit. Rechts zien we nog een stukje van het boerderijtje van Jaan en Wannes Van Eyk.

Foto onder: Dril van de Volksturm voor het huis Moonen in de Dorpsstraat onder het oog van vele toeschouwers.



13. Twee blauwe oogen

Deze groep werd gevormd door de oudstrijders van 1914-1918. 1. Jan Van Gool, 2. Staf De Jongh, 3. onbekend, 4. Alois Timmermans, 5. Jan Hendriks (Jan van Lisse was zijn bijnaam), 6. onbekend (met plaatje). De titel van de groep verwijst naar de twee nederlagen van Duitsland. Het eerste blauwe oog was voor Keizer Wilhelm I in 1918, het tweede blauwe oog was voor de Führer Adolf Hitler in 1945.



14. Wij varen naar Engeland



Foto links: Vooraan: 1. Truus Drenters, 2. Rachel Botermans, 3. M.L. Coenen, 3. Paula De Jongh. Achteraan: 5. Jeanne Claesen, 6. Jeanne Bertels, 7. Lisa Bertels, 8. Nellie Claesen, 9. Jozefa Bluekens, 10. Mia Botermans, 11. Martha Claesen. De wagen was opgebouwd door de buurtschap van de Tilburgseweg (Boulevard). "Und wir fahren gegen England", was een geliefd marslied van de Duitsers tijdens de Blitzkrieg.

Foto rechts: De vrouwelijke jeugd van den Boulevard in hun boot: Slogan: Marie



Foto links: Tegenover de ruïne van de oude school

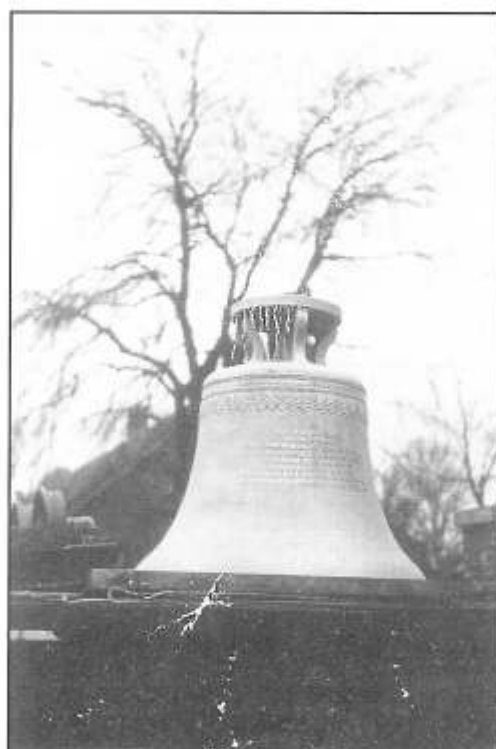
15. De klokken uit den toren



1. Frans Baeyens, 2. Joanna Timmermans, 3. Maria Van Iersel, 4. Corn. Van Iersel, 5. Cato Baeyens, 6. onbekend. Buurtschap Maarle. "De klokken uit den toren, de oorlog verloren", is een oud en wijs gezegde. Eind oktober werden vanuit de Poppelse kerktoeren drie klokken meegenomen.



Pastoor Bogaarts naast de grote Valentinusklok die op 6/11/1943 werd meegenomen.



15bis. De beschieting van den toren



Foto boven: De kerktoeren onder vuur, uitgebeeld op een dubbele wagen. Aan het kanon staan geallieerde soldaten (platte helmen). Deze wagen werd opgebouwd door de buurtschap Aarle. Dit onderwerp komt niet voor op het programmablade.

Foto links: De torenspits is niet meer aanwezig. In de toren staat een Duitse verkenners. Onder: de kerk als het ware in het landschap.



16. Hitler

De Hitlerpop was gemaakt door Gerard Van der Voort en had beweegbare armen. Foto links is genomen aan de Tilburgseweg. Foto onder is genomen aan de Tramwissel (begin Tilburgseweg). Hitlers bewakers zijn Geert Van der Voort en Adriaan Van der Voort



Hitler met de armen in de lucht geeft zich over! De pop werd gedragen door Adriaan Van der Voort.



De Hitlerpop



17. Aftocht van den Dikken

Van deze groep is geen foto beschikbaar. Waarschijnlijk bedoelde men hier de toenmalige brigadier der douane die samen met zijn zoon Dolf als aanstichters werden gezien voor een razzia door de Gestapo. Op een nacht werden 18 personen aangehouden en naar de Begijnenstraat in Antwerpen gevoerd. Den Dikken en zijn zoon waren Poppel ontvlucht.

18. De groote aftocht: Van deze groep is geen foto beschikbaar

19. De keuring voor Duitsland



Foto links: zittend 1. Jef Mateusen, 2. onbekend. Staande: 1. onbekend, 2. onbekend, 3. Fr. Severijns, 4. Jos Van Gestel

Foto onder: Onder: 1. Jos Verwimp, 2. Emil Gijsbrechts, 3. Adr. Daemen, 4. Louis Willemse, 5. Gustaaf Botermans, 6. Adr. Willems. Op de kar van links naar rechts: 1. Henri Raeymakers, 2. Jos Willems, 3. onbekend. Zittend: Sooi Keyzers. Wagen van de buurtschap De Look. Slogan: Jan



20. Mijnevelden



1. Antoon Van Iersel, 2. Willem Dommelen, 3. Jan Timmermans, 4. Henri Timmermans, 5. Toontje Stabel (zittend). Het gehucht Maarle heeft veel te lijden gehad van de Duitse landmijnen. Deze wagen is dan ook opgebouwd door de buurtschap Maarle. De slogan is slechts gedeeltelijk leesbaar.

21. Vredewagen



1. Josefa Timmermans, 2. M. Baeyens, 3. C. Baeyens, 4. Jos Versteynen (broeder), 5. C. Van Iersel, 6. M. Van Iersel, 7. Anna Baeyens, 8. Janus Versteynen, 9. Cato Timmermans, 10. Joh. Timmermans. De jeugd van Maarle poseert voor de wagen.

22. Fanfare

Van deze groep is geen foto beschikbaar. In de vredesstoet stapte de fanfare van Weelde op omdat de fanfare van Poppel tijdelijk was ontbonden. Na de oorlog werd de fanfare van Poppel "De Verenigde Vrienden" opnieuw opgericht.

23. Nicht Kapitulieren



Slogan: Wij kapituleren nooit

24. Hulde aan den Koning



Foto links: 1. Henri Van de Pol, 2. Verhaeren, 3. Leemans, 4. onbekend. Een bereden vierspan voor wagen nr.24. We bemerken de ruïne van de oude school op de achtergrond.

Foto rechts: Foto van Koning Leopold III gevat in een driekleurige V. Op 20 september 1944 werd Prins Karel tot regent verkozen. Koning Leopold III was naar Duitsland gedeporteerd op 7 juni 1944. Op 2 mei 1945 laat de B.S.P. zich negatief uit over een eventuele terugkeer van de koning. De koningskwestie is daarmee een feit. **Slogan:** "Hulde aan onzen Koning, ... vandaag in 't openbaar, ... overwinning, ... in de gedachten blijven der schaar".



25. Smokkelaars



Foto boven: Dubbelwagen met groep feestvierende smokkelaars gevolgd door wagen nr.2

Foto links: 1. onbekende voerman, 2. Jan Van der Krabben, 3. Koos Van Nuenen, 4. Jo Van Erven, 5. Adriaan Bosmans. Buurtschap Boulevard

26. Vredefeest



Foto links: 1. Voerman Staf Jonkers, 2. Cornelia Verhaeren, 3. Maria Verhaeren, 4. Van Gestel, 5. Roza Versteynen, 6. Fina Bruurs, 7. onbekend. Buurtschap: Aarle



Foto links: 1. Voerman Staf Jonkers, 2. Corn. Verhaeren met bordje "Vrede", 3. Maria Verhaeren met bordje "Voorspoed", 4. Van Gestel met bordje "Wilskracht", 5. Versteynen, 6. Fina Bruurs met bordje "Strijd"

27. Bevrijdingsfeest



Feestwagen van de Duivenmaatschappij. Mogelijk behoort deze wagen niet tot de vredesstoet van 1945, maar een vaderlandsschild van voor en twee Belgische vlaggen aan de achterkant doen het echter wel vermoeden. Van Groep 28: "Tank" beschikken we niet over een foto.

29. Kapitulatie



Slogan: ... wij delen daarom in de glorie.

30. We kèren ze er uit



1. Hoge hoed: Jef Cooremans, 2. Muzikant: Jaak Martens, 3. Witte baard: Jef De Jongh, 4. Dré Drenters met gasmasker, 5. Staf De Jong met grijs regenzeil, 6. voorgrond rechts: Jozef De Jongh. Vier dames op de achtergrond: 1. Emma van Christ Martens, 2. Anna van Toine Melis, 3. Karlien De Wit (x Drenters), 4. Bertha Van Reusel. Vijf personen: uiterst rechts: 1. Mevrouw Melis, 2. Irma D'Hulster, 3. Julia Keyzers (x Coenen), 4. Stans Botermans, 5. Emma van Christ Martens



31. Magere kost



Buurtschap "De Hei" (Mierdsedijk). "Eet eikels, kolen en prei werd ons aangeraden in de Hei. Al ligt het niet zwaar op de maag, toch vergeten wij het traag." Op de tafel ziet men eikels en prei. De toenmalige directeur van de Sint-Isidorushoeve werd door de slogan ernstig gecompromitteerd en overwoog klacht neer te leggen. Theophiel Mangelschots, in die dagen timmerman op de hoeve, maakte samen met Jos Goossens de wagen en heeft ons de slogan bezorgd. Deze foto toont ons het voorste deel van de wagen.



1. Lisa Goossens, 2. Bervoets, 3. Gust Goossens, 4. onbekend. Deze foto toont ons het tweede deel van de wagen en is genomen op de Tilburgseweg. Rechts bemerken we nog het café van Theophiel Van Haeren.

Slogan: "Betere tijden braken weldra aan,
Al krijgen we spek smout en ...
De eikels verdwenen van de tafels
En nu hebben wij lekkere wafels"

32. Onze kolonie werkte



33. Razzia van de Gestapo



1. L. De Jongh met feldgendarmplaat (hondenketting), 2. Fr. Van Gool (arrestant), 3. onbekend. De foto werd genomen midden de Dorpsstraat. In een nachtelijke razzia van 1 op 2 augustus 1944 werden in Poppel een groep weerstanders door de Duitsers van hun bed gelicht. Tweeëndertig dagen werden zij opgesloten in de gevangenis van de Begijnenstraat te Antwerpen. Door de snelle opmars van de geallieerden konden zij niet op transport naar Duitsland worden gezet.

34. Begijnenstraat

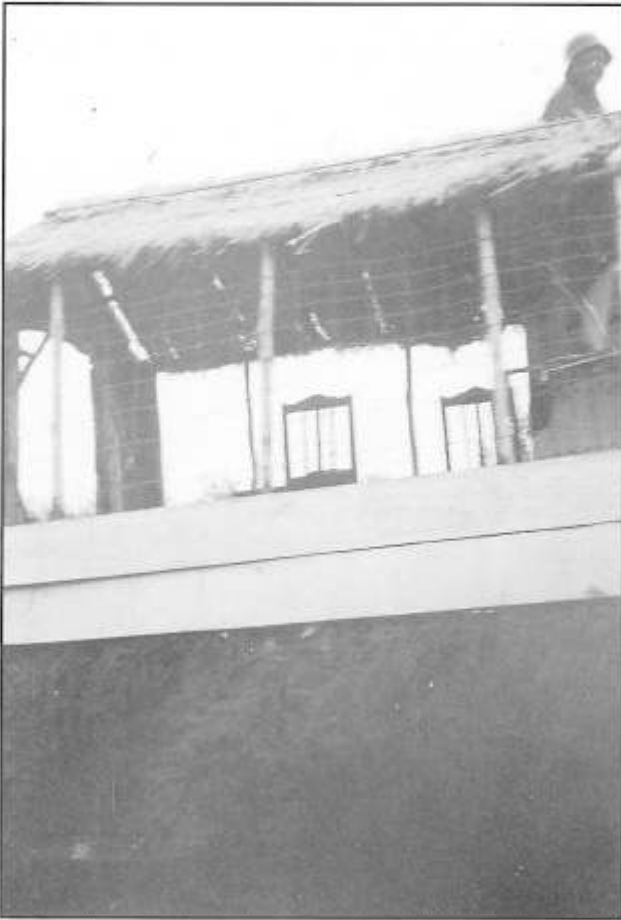


Foto links: De Begijnenstraat met Duitse schildwacht

Foto onder: Arrestanten achter de varkensgaas in de Begijnenstraat. Op de voorgrond fietsen twee figuranten als smokkelaars met hun zware tassen voorbij.



35. Terugtrekkende Duitsers



Het zegedolle leger van mei 1940 trekt verslagen en ontredderd terug in september 1944. Al wat wielen had was nu goed genoeg om er hun wapens en lege ransel op te vervoeren. 1. Marcel Wouters, 2. Pietje Smeekens, 3. Willem Brok, 4. Jan Steyaert, 5. Jef Van Beurden (smid) passeren de vaste camera met trotinet, kar, ploeg op ijzeren wielen, kindervagen en fiets met antiplofbanden. Buurtschap: Dorpsstraat.





Staf De Jongh, Jef Van Beurden, Jan Steyaert, Jan Stadts, Piet Smeekens, Marcel Wouters, Willem Brok, Henri Mateusen voor het huis van Jos Franken aan de Tilburgseweg. Willem Brok heeft een kanon op het chassis van een wielenploeg gemonteerd en laat dat knallen door af en toe met een hamer op een aambeeldje met zwartpoeder te slaan. André Jonkers en Jan van Jullekes liepen met deze groep mee en liepen ongevraagd, met het geweer in de hand, binnen bij de omwonenden om eten uit de kast te stelen.

36. Vliegende bom



Foto links: Jos Franken met de enige traktor in de stoet, passeert de Griebus met een vliegende bom.



In Poppel vielen drie raketten VII (Maarle, Steenweg op Weelde, Heesdijk).

Foto rechts: Het neerschieten van een vliegende bom door geallieerd luchtafweer.

Foto onder: Op kerstavond 1944 valt een VII raket op de hoeve Walschots in Maarle. Voerman: Henri Van Gestel.



37. Rijksdag



Oudstrijder Louis Heykants



Slogan: "Een Volk, Een Führer!"

38. Feestwagen

Bij deze feestwagen van buurtschap Aarle lezen we de boodschap: "Vrede- Vreugde- Vermaak" zoals het gedrukt staat op het programmablade, met de nadruk op de laatste twee statements. **Slogan:** "De toekomst van Aarle" (opgehangen aan een spekhaak). Van de Groep 39 "Holland onze Noorderburen" beschikken we niet over een foto.



40. Football "Poppelia"



Foto boven: 1. Voerman Flor Van den Borne, 2. Jefke De Kuyer met beker, 3. Frans Verheyen (Hondseind), 4. in het doel een verslagen Duitser



Foto links: Zeven jonge spelers van voetbalclub Poppelia met o.a. Flor Van den Borne, Jefke De Kuyer en Fr. Verheyen

41. Barakken

Houten barakken, die tijdens de mobilisatie dienst hadden gedaan voor het Belgisch leger ergens te lande, werden door de Duitsers overgebracht naar de Krommendijk en dienden er als paardenstallen, keuken en exercitieruimte.

42. Feestwagen



Foto boven: Feestwagen op het kruispunt van de Trier en de Pastorijsstraat voor het huis van Jef Van Beurden. Feestwagens hadden een eigen fantasie en waren voorzien van eten, live-muziek, bier en geestrijke dranken.

Foto links: Soms is het moeilijk te herkennen of een foto tot de vredesstoet behoort. Hier is twijfel.

43. Toevluchtsoord voor krijgsgevangenen



Jef Verwimp, gezeten in de toegang van een schuilhut, was een blikvanger in de optocht, met zijn koe Bella als trekdier tussen de berry's. Slogan: niet leesbaar. Nogal wat krijgsgevangenen, vooral Walen en Fransen, die hun stalag in Duitsland waren ontvlucht, vonden in Poppel hulp en een schuilplaats op hun weg naar huis. Tijdens de beschieting van Bedaf op 5 september 1944 werd het paard van Jef Verwimp zwaar getroffen door een granaatscherf.

Omdat Jef met heel het gezin op de vlucht was bleef het kadaver met opengereten buik onbeheerd achter in het weiland. De ingewanden van de driejarige merrie puilden uit de wonde en een paar snuggere weerstanders, bezorgd dat het goede vlees niet aan bederf in het open veld zou worden prijsgegeven, sneden de beste stukken van het karkas. Zonder dat Jef er van wist, laat staan er een stuk van kreeg, werd het vlees onder kennissen verdeeld.

Jef was er niet goed van toen hij vernam dat een "notabele" uit het dorp er mee pochte dat hij nog nooit zo een grote, lekkere en malse paardenbiefstuk in de pan had gehad. Boer Verwimp was erg ontriefd en opnieuw een paard aanschaffen zat er niet in want na vijf jaar oorlog waren trekpaarden schaars en veel te duur. Een van zijn koeien had, misschien door ongeregeld melken in die nare oktoberdagen, een slechte uier gekregen. Ze was een driespeen en gaf stroppen.

Als melkkoe was ze waardeloos en Jef besloot dan maar haar trekkracht aan te boren. In een mum van tijd was Bella geleerd, en al was zij niet zo sterk als zijn paard, als hij er twee keer mee door dezelfde voor ging, was de akker diep genoeg geploegd.

44. De Siegfriedlijn.

Van deze groep beschikken we niet over een foto. "Wij hangen onze was op de Siegfriedlijn", zongen de geallieerde soldaten, want die verdedigingslijn waar de Duitsers ooit veel van hadden verwacht, werd in de moderne oorlogsvoering van 1945, zonder slag of stoot voorbij gewandeld.

45. Passieve luchtbescherming



1. Jos Nooyens, 2. Woestenburg, 3. Mad. Ruts, 4. onbekend, 5. Drikske Haagen. Reeds tijdens de oorlog werd er in dorp en stad een brigade luchtbescherming getraind, die in tijden van nood de burgers moest helpen.



1. Jos Nooyens, 2. onbekend, 3. Woestenburg, 4. M.Verwimp, 5. Mad. Ruts, 6. H.Haagen



1. Anna Daemen, 2. Marie Verwimp, 3. onbekend, 4. Adr. Jonkers, 5. Em. Gijsbrechts, 6. Frans Bax, 7. Rudolf Aerts (Smid)

46. Verduistering

Van deze groep beschikken we niet over een foto. Uit overweging dat overvliegende bombardementsvliegtuigen licht als een baken zouden herkennen, of dat met lichtschijnsel hen een teken zou worden gegeven, werd de wet op de lichtafscherming van kracht. Lampen werden van een kap voorzien zodat alleen een smalle lichtbundel recht naar beneden scheen.

Bovendien werden met nieuw aangekocht zwart papier of wat men aan raambekleding in huis had de ramen na zonsondergang verduisterd. Op radio Hilversum hoorden wij dan het waarschuwend rijmpje:

“De dag loopt af, de nacht begint. Gedenk dat ook op u rust de plicht. Tot binnenhouden van het licht. Wil daarom, alvorens verder te gaan met luis- teren. Eerst zorgvuldig uw raam verduisteren.”

47. De vlucht van 1940

Van deze groep beschikken we niet over een foto. Op zaterdag 11 mei 1940 legerden Franse troepen zich in de Dorpsstraat en zij gaven de bewoners de raad hun huizen te verlaten.

Sommigen gaven daar gehoor aan, maar toen tegen 17 uur het Duitse bombardement dood en vernieling aanrichtte, vluchtten de bewoners naar de gehuchten. Het beeld van Fien Keyzers (Café - winkel aan de kerk) die in paniek te voet bij haar zuster Johanna (gehuwd met Jan Van Gool) kwam aanlopen, ben ik nooit vergeten.

48. Feestwagen

Het thema feest, onder de benaming “Vredefeest, Bevrijdingsfeest, en driemaal feestwagen”, komt vijfmaal voor op het programmablad. De juiste foto op de juiste plaats in de stoet plaatsen is moeilijk.

49. Controle op den boer



Deze foto werd genomen voor de boerderij van Louis Jonkers aan de Beekseweg. Een geslachte kip en een kater verwijzen naar de slogan op de wagen. Buurtschap Beekseweg. 1. Louis Jonkers, 2. Pierre Heylen (controleur), 3. Mathilde Coppens met kip, 4. Corneel Haagen, 5. Justine Abbeel



De controleurs van de corporatie mochten te pas en te onpas bij den boer binnenvallen voor controle. Ze kwamen van Turnhout met de stoomtram en als de machinist bij het binnenrijden van Poppel drie maal de stoomfluit liet gillen, wist men daar dat er controleurs op de tram zaten. Met de telefoon werden dan de gehuchten daarvan op de hoogte gebracht en daar kon men voorzorgsmaatregelen nemen.

50. De Grens



1. Gustje Van Gestel, 2. Broer Botermans, 3. Jos Van Alphen, 4. onbekend. Buurtschap: De Grens. De grens met Nederland was tijdens de oorlog zwaar bewaakt langs beide kanten door douane en Duitse grenswachters. In Poppel was de grensovergang Goirle-Poppel de enige toegestane doorlaatpost. Voor niet doorlaatposten, zoals bijvoorbeeld Aarle en Bedaf, had men een speciale vergunning nodig.

51. De inname van Poppel

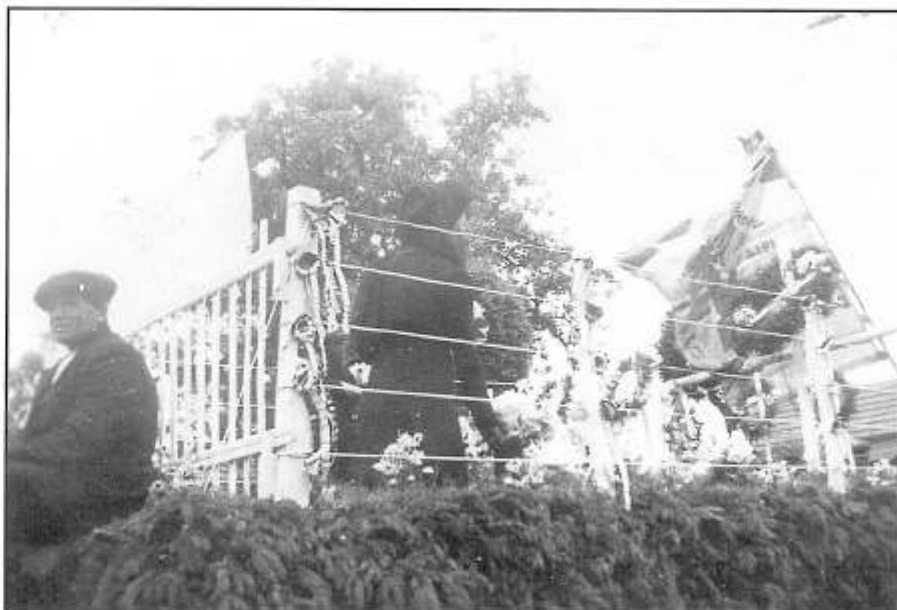


De personen op de foto zijn onbekend. Drie tommy's houden 2 Duitsers in bedwang. Na een beschieting, waarbij de torenspits werd afgeschoten, werd Poppel op 3 oktober 1944 door de Verbondenen ingenomen. Het zou nog ruim een week duren vooraleer het hele grondgebied van Duitsers gezuiverd was. Tot eind oktober lagen delen van de Poppelse grond sporadisch nog onder vijandelijk vuur vanuit Nederland.

52. Kerkhof



1. Voerman Jozef Pijpers, 2. Mia Remeysen, 3. Mit Primus in rouwkleding. Op de wagen vijf witte houten kruisjes, stille getuigen en symbool van zoveel gesneuvelde helden in een veldgraf. Slogan: "Jonge Helden, Neergevelden, U zijt roem en eer en vrede bij den Heer." Onderste foto: zij-aanzicht van de wagen





Het "Engels kerkhof" was gelegen langs de Steenweg op Weelde, naast het huis van Alfons Van den Akkerveken (tegenover Dokter Minnart).



WIJ GEDENKEN...

1) Babula S.	21-10-44
2) Gorski J.	20-10-44
3) Langey H.	13-10-44
4) Garvey G.	12-10-44
5) Clayton J.	7-10-44
6) Dobson Gr.	9-10-44
7) Flenly L.	7-10-44
8) Law D. A.	6-10-44
9) Weedon S.	6-10-44
10) Partwer K.	7-10-44
11) Pye A. N.	7-10-44
12) Smith L.	4-10-44
13) Griffiths H. G.	4-10-44
14) Towle F.	6-10-44
15) Gordon J.	6-10-44
16) Graham J. W.	7-10-44
17) Magarry T.	7-10-44
18) Green J. A.	7-10-44
19) Hoare J.	11-10-44
20) Fullarton J.	12-10-44
21) Curry D. R.	13-1-45.
22) Bill F. T.	-
23) Reynard W.	-
24) Gavin A.	-
25) Halliday	-
26) Noble A.	-
27) Mac Meakin V	-

Al deze kruisjes vragen een gebed, en vragen smeekend dat gij hun offer niet vergeten zoudt.

Want ze zijn gevallen wellicht in onze plaats.

Oorlog is immers een tijdperk van doodsstrijd.

Deze golgotha, deze calvarieberg, dit kleine kerkhof, waar 27 kruisen staan, zullen we eerbiedigen, en de gedachtenis aan hun bloedig offer zal ons immer herinneren aan de onmenselijkheid van oorlogen en zal ons doen bidden en smeekeken :

Heer spaar ons van pest, van hongersnood en oorlog. Amen.

Drukk. F. & J. De Kinderen. Ravels.



Gedicht voorgedragen op het soldatenkerkhof te Poppel op 31 mei 1945

Witte kruisjes,
Geplant op verre vreemde grond,
Lieve dooden,
Hoe nauw omknelt het kille graf uw leen,
In hoge nood,
Geen moederhand gij zalvend vond,
Geen woord van liefde,
Of troost wanneer uw laatsten snik ging heen
Jonge levens,
Geveld in volle bloei en kracht,
Stille helden,
Gevallen voor het recht toen plicht u riep,
Groot was uw daad,
Gij bracht het offer zonder klacht,
Uw dood was 't zaad,
Dat vree en vrijheid gaf,
Wij buigen diep.

Groepen niet vermeld op het programmablad

1. De vluchtelingen gaan naar huis

1. Aart Zuidam, 2. onbekend. In september 1944 liet Aart Zuidam uit Alkmaar na sabotage zijn opgeëiste verhuiswagen stranden met een afgelopen voorwiel tegenover de Reidhoeve aan de Mierdsedijk. De wagen bleef negen maanden bij ons in de open schuur geparkeerd en pas maanden na de hongerwinter 1945 in Nederland kon hij weer naar huis.





Aart Zuidam voor het huis en de smidse van
smid Van Beurden in de Dorpsstraat.

2. Trouw van Hitler en Eva Braun



1. Margriet Wouters, 2. Van Rooy, 3. Mieke Pap,
4. Corn. Brok, 5. Tine Van Rooy, 6. onbekend, 7.
Jeanne Van Gool, 8. Anna Van Beurden, 9. José
Verheyen



1. Margriet Wouters, 2. Van Rooy, 3. Corn. Brok,
4. Valentine Van Rooy, 5. onbekend, 6. Jeanne Van
Gool, 7. Anna Van Beurden, 8. José Verheyen.
Buurtschap: Dorpsstraat

3. Groepje



Corry Claessen en Anny Drenters duwen de kinderwagen met daarin Peerke Van Gool. Naast de
poort: Jef van Liskes, Jan Stadts en Adriaan Bax. Foto rechts: personen onbekend.



4. Terugkomst uit Duits werkkamp van Marcel Verhagen en Piet Bertels op 30 mei 1945



Wij danken de dorpsgenoten die ons geholpen hebben om personen op de foto's te herkennen en ons nuttige informatie hebben verschaft. Bijkomende informatie is welkom bij de auteur.

Tijdschrift 'De Drie Goddelijke Deugden'
Afgiftekantoor: 2380 Ravels
Redactie, samenstelling en lay-out:
Marc Vermeeren,
De Meerkens 10, 2382 Poppel



Verschijnt 3-maandelijks
Verantwoordelijke uitgever:
Laurent Woestenburg,
Beatrijs v. Nazarethln. 2, 2382 Poppel

